



# TEXTOUR

Переосмислення культурного  
туризму в Європі та за її  
межами



# Об'єднуємо самобутні місця щоб створити єдину інклюзивну та сучасну ідентичність

TEhTOUR - проект, що фінансується Європейським союзом, створює новаторські стратегії сталого розвитку культурного туризму.

Мета - активізувати розвиток непопулярних дестинацій в Європі та за її межами. Для цього, в рамках проекту створюються Лабораторії Культурного Туризму на восьми пілотних територіях. До роботи в таких лабораторіях задіюється широке коло зацікавлених сторін, включаючи представників влади, місцевих громад, туристичного бізнесу, громадських об'єднань, навчальних закладів, дослідних інституцій та міжурядових організацій.



# Основні цілі

- Визначити виклики пов'язані з промоцією культурної спадщини
- Продемонструвати, що співпраця між регіонами і країнами може сприяти розвитку культурного туризму та соціально-економічному розвитку
- Зробити згенеровані напрацювання доступними на платформі, яка функціонуватиме для підтримки державотворців та практиків в процесі оцінки стратегій та послуг культурного туризму
- Сприяти розвитку місцевого потенціалу Пілотів та їх місцевих громад

## Сфери впливу



### Політичний

---



### Економічний

---



### Культурний вплив

---



### Соціальний

---



### Науково-дослідний

## TEXTOUR буде:

- пропонувати нові рішення та стратегії в культурному туризмі на основі оцінки існуючих трендів та визначення кращих практик
- Розраховувати витрати та просувати нові політичні підходи та стійкі бізнес-моделі за допомогою державних партнерів та приватних осіб
- Допомогати оцінювати всі види культурної спадщини, зрозуміти різноманітність туризму, їх привабливість і доступність за допомогою Cultural Tourism Labs
- допомагати зберегти культурну ідентичність Європи, включаючи культури меншин
- продукуватиме набір дієвих даних для оцінки синергії у впровадженні рішень та дій з розвитку культурного туризму

# Вісім різноманітних та взаємодоповнюючих територій із багатою спадщиною

Стратегії культурного туризму створюватимуться та тестуватимуться на восьми пілотних територіях з різними географічними характеристиками – материкові та прибережні, сільські та міські, віддплені та прикордонні – , які також відрізняються типами культурної та природної спадщини.





### 1 КРЕСПІ Д'АДДА

Найкраще збережене селище-фабрика в Південній Європі



### 2 НАРВА

Пост-індустріальний район на кордоні між Естонією та Росією



### 3 УМГЕБІНДЕЛЯНД

Батьківщина фахверкових будинків



### 4 ВІА РЕГІА

Символ єднання Європи



### 5 ТРЕБІНЬЕ

Потенціал Балканського розмаїття



### 6 ТАРНОВСЬКІ ГУРИ

Історія видобутку срібла та основні видобувничі потужності



### 7 ДОЛИНА КОА – СЬЕГА ВЕРДЕ

Найвидатніший скансен Палеолітичного мистецтва в Європі



### 8 ЕНФЕ - ФІКАРДУ

Дві коштовності історико-культурної спадщини, розміщені між морем і небом

# Хочете знати більше про наші стратегії сталого розвитку культурного туризму? Тримайте зв'язок!


## КООРДИНАТОР ПРОЕКТУ

Daniel Basulto  
Fundación Santa María la Real  
coordinator@textour-project.eu

## МІСЦЕВИЙ КОНТАКТ

Управління культури і туризму  
Рівненської облдержадміністрації  
tourismoda@ukr.net

Відвідайте наш сайт [textour-project.eu](http://textour-project.eu)  
та слідкуйте  [@Tex\\_Tour](https://twitter.com/Tex_Tour) на в  [@Textour.Ukraine](https://www.facebook.com/Textour.Ukraine)



“Сталий туризм є економічно вигідним, але не руйнує ресурси, від яких буде залежати майбутнє туризму, зокрема фізичне та соціальне середовище приймаючої громади.”

SWARBROOKE, 1999



Проект фінансується Європейським союзом в рамках програми досліджень та інновацій “Горизонт 2020” відповідно до грантової угоди №101004687