



TEXTOUR

Переосмислення культурного
туризму в Європі та за її
межами



Об'єднуємо самобутні місця щоб створити єдину інклюзивну та сучасну ідентичність

TEhTOUR - проект, що фінансується Європейським союзом, створює новаторські стратегії сталого розвитку культурного туризму.

Мета - активізувати розвиток непопулярних дестинацій в Європі та за її межами. Для цього, в рамках проекту створюються Лабораторії Культурного Туризму на восьми пілотних територіях. До роботи в таких лабораторіях задіюється широке коло зацікавлених сторін, включаючи представників влади, місцевих громад, туристичного бізнесу, громадських об'єднань, навчальних закладів, дослідних інституцій та міжурядових організацій.



Основні цілі

- Визначити виклики пов'язані з промоцією культурної спадщини
- Продемонструвати, що співпраця між регіонами і країнами може сприяти розвитку культурного туризму та соціально-економічному розвитку
- Зробити згенеровані напрацювання доступними на платформі, яка функціонуватиме для підтримки державотворців та практиків в процесі оцінки стратегій та послуг культурного туризму
- Сприяти розвитку місцевого потенціалу Пілотів та їх місцевих громад

Сфери впливу



Політичний



Економічний



Культурний вплив



Соціальний



Науково-дослідний

TEXTOUR буде:

- пропонувати нові рішення та стратегії в культурному туризмі на основі оцінки існуючих трендів та визначення кращих практик
- Розраховувати витрати та просувати нові політичні підходи та стійкі бізнес-моделі за допомогою державних партнерів та приватних осіб
- Допомогати оцінювати всі види культурної спадщини, зрозуміти різноманітність туризму, їх привабливість і доступність за допомогою Cultural Tourism Labs
- допомагати зберегти культурну ідентичність Європи, включаючи культури меншин
- продукуватиме набір дієвих даних для оцінки синергії у впровадженні рішень та дій з розвитку культурного туризму

Вісім різноманітних та взаємодоповнюючих територій із багатою спадщиною

Стратегії культурного туризму створюватимуться та тестуватимуться на восьми пілотних територіях з різними географічними характеристиками – материкові та прибережні, сільські та міські, віддплені та прикордонні – , які також відрізняються типами культурної та природної спадщини.





1 КРЕСПІ Д'АДДА

Найкраще збережене селище-фабрика в Південній Європі



2 НАРВА

Пост-індустріальний район на кордоні між Естонією та Росією



3 УМГЕБІНДЕЛЯНД

Батьківщина фахверкових будинків



4 ВІА РЕГІА

Символ єднання Європи



5 ТРЕБІНЬЕ

Потенціал Балканського розмаїття



6 ТАРНОВСЬКІ ГУРИ

Історія видобутку срібла та основні видобувничі потужності



7 ДОЛИНА КОА – СЬЕГА ВЕРДЕ

Найвидатніший скансен Палеолітичного мистецтва в Європі



8 ЕНФЕ - ФІКАРДУ

Дві коштовності історико-культурної спадщини, розміщені між морем і небом

Хочете знати більше про наші стратегії сталого розвитку культурного туризму? Тримайте зв'язок!


КООРДИНАТОР ПРОЕКТУ

Daniel Basulto
Fundación Santa María la Real
coordinator@textour-project.eu

МІСЦЕВИЙ КОНТАКТ

Управління культури і туризму
Рівненської облдержадміністрації
tourismoda@ukr.net

Відвідайте наш сайт textour-project.eu
та слідкуйте  [@Tex_Tour](https://twitter.com/Tex_Tour) на в  [@Textour.Ukraine](https://www.facebook.com/Textour.Ukraine)



“Сталий туризм є економічно вигідним, але не руйнує ресурси, від яких буде залежати майбутнє туризму, зокрема фізичне та соціальне середовище приймаючої громади.”

SWARBROOKE, 1999



Проект фінансується Європейським союзом в рамках програми досліджень та інновацій “Горизонт 2020” відповідно до грантової угоди №101004687