TEXTOUR

Repensar o Turismo Cultural na Europa e no mundo

Aproximar as identidades locais para formar uma identidade europeia inclusiva e moderna

TExTOUR é um projeto financiado pela Europa que concebe conjuntamente estratégias e políticas pioneiras sustentáveis de turismo cultural.
O objetivo é melhorar as áreas desfavorecidas na Europa e não só. Para o efeito, cria Laboratórios de Turismo Cultural em oito pilotos.
Um vasto leque de intervenientes está envolvido nos laboratórios, incluindo decisores políticos, comunidades locais, o setor privado do turismo, grupos da sociedade civil, universidades, instituições de investigação e organizações intergovernamentais.

Principais Objetivos

- Identificar os desafios ligados à promoção do património cultural
- Demonstrar que a cooperação entre regiões e países pode encorajar o turismo cultural e o crescimento socioeconómico
- Disponibilizar os conhecimentos gerados numa plataforma para apoiar os decisores políticos e os profissionais na avaliação de estratégias e serviços de turismo cultural
- Promover o desenvolvimento de capacidades locais nos pilotos e nas suas comunidades locais.

Áreas	Textour deve:
Impactos Políticos	• propor novas políticas e estratégias sobre turismo cultural, avaliando as tendências atuais e identificando as melhores práticas
Impactos Económicos	• avaliar custos, promover novas abordagens políticas e modelos de negócio sustentáveis com parcerias no sector público e privado.
Impacto cultural	• Ayudar la valorización de todo tipo de patrimonio cultural, comprender la diversidad turística, el atractivo de los lugares y la accesibilidad con los Laboratorios de Turismo Cultural.
Impactos Sociais	• ajudar a preservar a identidade cultural da Europa, incluindo as culturas minoritárias
Impactos da Investigação	• produzir dados para avaliar sinergias na implementação de políticas e operações de turismo cultural

Oito áreas diversas e compelmentares ricas em patromónio

As estratégias de turismo cultural serão concebidas e testadas em oito pilotos com diferentes características geográficas - interior e litoral, rural e urbano, remoto e transfronteiriço - e com uma variedade de tipos de património cultural e natural no seu território.

1 CRESPI D'ADDA
A cidade empresarial mais bem preservada do Sul da Europa

2 NARVA
Um distrito pós industrial na fronteira entre a Estónia e a Rússia

3 UMGEBINDELAND
O inicio das Casas de enxaimel

4 VIA REGIA
Um símbolo para a unificação Europeia

5 TREBINJE
Abarcando o potencial da diversidade dos Balcãs

6 TARNOWSKIE GÓRY
Prata histórica e instalações de pós-mineração de chumbo

7 VALE DO CÔA – SIEGA VERDE
O mais notável conjunto de arte paleolítica ao ar livre da Europa

8 ANFEH - FIKARDOU
Duas jóias do património colocadas entre o mar e o céu

Quer saber mais sobre as nossas estratégias culturais sustentáveis? Entre em contacto!

COORDENADOR DO PROJETO
Daniel Basulto
Fundación Santa María la Real
coordinator@textour-project.eu

CONTACTO LOCAL
Aldina Regalo
Coa Parque - Fundação para a Salvaguarda e Valorização do Vale do Côa
dinaregalo@arte-coa.pt

Visite o nosso web site textour-project.eu
siga-nos no TExTOUR on

"O turismo sustentável é economicamente viável mas não destrói os recursos dos quais o futuro turismo dependerá, nomeadamente o ambiente físico e o tecido social da comunidade de acolhimento."

SWARBROOKE, 1999

Este projecto recebeu financiamento do programa de investigação e inovação Horizon 2020 da União Europeia ao abrigo do acordo de subvenção nº 101004687.