



TEXTOUR

**Nowe podejście do turystyki
kulturowej w Europie i poza nią**



Łączenie tożsamości lokalnych w jedną spójną i nowoczesną tożsamość europejską

TExTOUR jest projektem europejskim, ukierunkowanym na opracowanie strategii, narzędzi i usług wzmacniających potencjał rozwojowy turystyki kulturowej.

Celem projektu jest wzmocnienie i rozwój potencjału kulturowego regionów, postrzeganych jako mało atrakcyjne turystycznie. Ich rozwój mają wesprzeć tzw. Laboratoria Turystyki Kulturowej, angażujące m.in. władze lokalne i regionalne, społeczności lokalne, sektory prywatny, badawczo-naukowy oraz organizacje pozarządowe.



Główne cele projektu

- Identyfikacja wyzwań związanych z promocją dziedzictwa kulturowego
- Demonstracja efektów współpracy międzynarodowej i lokalnej, która może wspierać turystykę kulturową i rozwój społeczno-gospodarczy
- Udostępnienie zgromadzonej wiedzy na platformie w celu wsparcia decydentów oraz monitorowania strategii i usług turystyki kulturowej
- Budowanie potencjału społeczności lokalnych

Zakres wpływu

TEXTOUR będzie:



Politycznego

- proponować nowe podejście do formułowania polityk i strategii turystyki kulturowej, polegających na ocenie bieżących trendów i wskazaniu najlepszych praktyk



Ekonomicznego

- szacować koszty i wspierać nowe podejścia polityczne i modele zrównoważonego biznesu we współpracy publiczno-prywatno-obywatelskiej



Kulturowego

- pomagać w waloryzacji wszelkiego rodzaju dziedzictwa kulturowego, zrozumieniu różnorodności turystyki, atrakcyjności i dostępności danego terenu dzięki Laboratorium Turystyki Kulturowej



Społecznego

- wzmacniać tożsamość kulturową Europy, w tym mniejszości kulturowe



Naukowego

- wspierać ocenę wdrażania polityk i działań turystyki kulturowej poprzez analizę przetworzonych danych

Osiem zróżnicowanych i uzupełniających się obszarów bogatego dziedzictwa kulturowego

Opracowane strategie turystyki kulturowej zostaną sprawdzone w ośmiu obszarach pilotażowych, różniących się cechami geograficznymi – obszary śródlądowe i przybrzeżne, wiejskie i miejskie, peryferyjne i transgraniczne – o różnych typach dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego.





1 CRESPI D'ADDA

Najlepiej zachowane miasto robotnicze w Europie Południowej



2 NARVA

Dzielnica postindustrialna na pograniczu Estonii i Rosji



3 UMGEBINDELAND

Kraina Domów Szachulcowych



4 VIA REGIA

Symbol integracji Europy



5 TREBINJE

Wykorzystanie potencjału różnorodności Bałkanów



6 TARNOWSKIE GÓRY

Historyczne obiekty górnictwa srebra i ołowiu



7 VALE DO CÔA – SIEGA VERDE

Najwspanialszy plenerowy kompleks sztuki paleolitycznej w Europie



8 ANFEH - FIKARDOU

Dwa klejnoty dziedzictwa położone pomiędzy niebem a morzem

Chcesz wiedzieć więcej o zrównoważonych strategiach kulturowych? Skontaktuj się z nami!


KOORDYNATOR PROJEKTU

Daniel Basulto
Fundación Santa María la Real
coordinator@textour-project.eu

SEKRETARIAT DS. INFORMACJI I KOMUNIKACJI

Charlotte Michi
Fondazione ICONS
info@textour-project.eu

Odwiedź naszą stronę textour-project.eu
Obserwuj **TE**xTOUR na  



„Zrównoważona turystyka jest ekonomicznie opłacalna lecz nie niszczy zasobów, w szczególności środowiska i społeczności lokalnych, od których jest w pewien sposób zależna i od których zależy jej przyszły rozwój na danym obszarze”

SWARBROOKE, 1999



Projekt finansowany jest z Programu Horyzont 2020 Unii Europejskiej w ramach umowy No.101004687