



TEXTOUR

Ripensare il turismo culturale
in Europa e non solo



Riunire le identità locali per formare un'identità europea inclusiva e moderna

TEXTOUR è un progetto finanziato dall'UE che co-progetta strategie e politiche di turismo culturale pionieristiche e sostenibili.

L'obiettivo è migliorare le aree svantaggiate in Europa e non solo. Per fare ciò, istituisce Laboratori di Turismo Culturale in otto siti pilota.

Nei laboratori sono coinvolti diversi stakeholder, tra cui legislatori, comunità locali, addetti del settore turistico, società civile, università, centri di ricerca e organizzazioni intergovernative.”



Principali obiettivi

- Identificare le sfide legate alla promozione del patrimonio culturale
- Dimostrare che la cooperazione tra regioni e paesi può incoraggiare il turismo culturale e la crescita socioeconomica
- Rendere disponibile su una piattaforma la conoscenza generata per supportare i decisori politici e i professionisti nella valutazione delle strategie e dei servizi relativi al turismo culturale
- Promuovere lo sviluppo delle capacità nelle aree e nelle comunità locali di riferimento”

Aree



Impatti politici

TEXTOUR:

- propone nuove politiche e strategie di turismo culturale valutando le tendenze e identificando le migliori pratiche



Impatti economici

- valutare i costi e promuovere nuove pratiche e modelli di business sostenibili attraverso partenariati pubblico-privati-persone.



Impatti culturali

- aiutare a valorizzare tutti i tipi di patrimonio culturale, comprendere la diversità turistica, l'attrattiva del sito e l'accessibilità con i Laboratori di Turismo Culturale



Impatti sociali

- contribuisce a preservare l'identità culturale europea, incluse le culture minori



Impatti di ricerca

- produce dati utili a valutare le sinergie per l'attuazione di politiche di turismo culturale

Otto aree, diverse e complementari, ricche di patrimonio

Le strategie di turismo culturale saranno progettate e testate in otto progetti pilota con diverse caratteristiche geografiche – aree interne e costiere, rurali e urbane, remote e transfrontaliere – e con diverse tipologie di patrimonio culturale e naturale sul loro territorio.





1 CRESPI D'ADDA

Il villaggio industriale meglio conservato dell'Europa meridionale



2 NARVA

Un distretto post-industriale al confine tra Estonia e Russia



3 UMGEBINDELAND

Sede di case a graticcio



4 VIA REGIA

Un simbolo dell'unificazione europea



5 TREBINJE

Abbracciare il potenziale della diversità balcanica



6 TARNOWSKIE GÓRY

Impianti storici dismessi per l'estrazione di argento e piombo



7 VALE DO CÔA – SIEGA VERDE

Il maggiore complesso a cielo aperto di arte paleolitica in Europa



8 ANFEH - FIKARDOU

Due gioielli del patrimonio tra mare e cielo

Vuoi saperne di più sulle strategie culturali sostenibili? Resta in contatto!

COORDINATORE DEL PROGETTO

Daniel Basulto
Fundación Santa María la Real
coordinator@textour-project.eu

REFERENTE LOCALE

Matteo Tabasso
LINKS Foundation
matteo.tabasso@linksfoundation.com

Visita il nostro sito textour-project.eu
e segui **TEXTOUR** su  **in f**



“Il turismo sostenibile è economicamente sostenibile ma non distrugge le risorse da cui dipenderà il turismo futuro, in particolare l’ambiente fisico e il tessuto sociale della comunità che lo ospita.”

SWARBROOKE, 1999



Questo progetto è finanziato dal programma di ricerca e innovazione Horizon 2020 dell’Unione Europea nell’ambito del Grant Agreement n. 101004687