



TEXTOUR

Kulturtourismus in Europa und
darüber hinaus neu gedacht

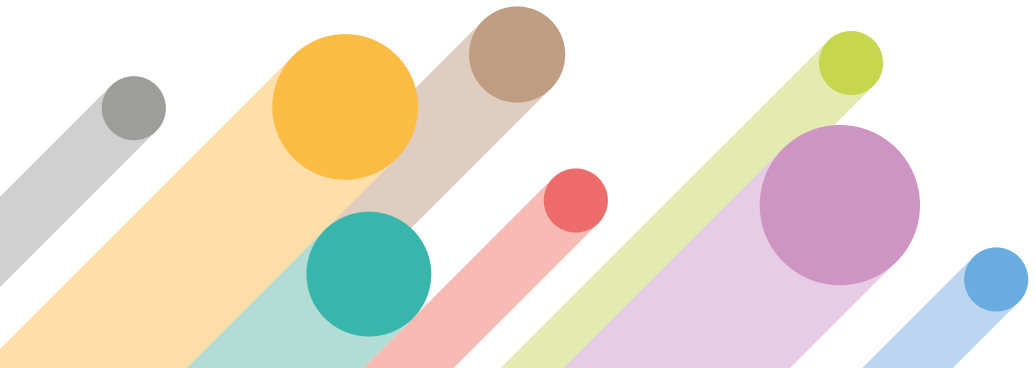


Zusammenführen von lokalen Identitäten, um ein inklusives und modernes Europa zu schaffen

TEXTOUR ist ein von der EU gefördertes Projekt, welches nachhaltige kulturtouristische Strategien (neu) formt.

Ziel ist es, periphere Räume in Europa und darüber hinaus zu stärken. Erprobt wird dies an kulturtouristischen Laboren in acht Regionen.

Eine große Bandbreite an Interessensgruppen ist hier involviert, darunter politische Entscheidungsträger, lokale Bevölkerungsgruppen, der touristische Sektor, die Zivilgesellschaft, Universitäten, zwischenstaatliche Organisationen.



Hauptziele

- Identifizierung der Herausforderungen bei der Förderung von kulturellem Erbe
- Aufzeigen des Potentials, durch Zusammenarbeit zwischen Regionen und Ländern den Kulturtourismus und die Sozioökonomie stärken zu können
- Zurverfügungstellung der Erfahrungen, um die Politik und öffentlich Aktive bei der Entwicklung von kulturtouristischen Strategien und Angeboten zu unterstützen.
- Förderung lokaler Kapazitäten, die in den Pilotregionen und den lokalen Gruppen generiert werden

Themen

TEXTOUR wird:



Politik

- neue kulturtouristische Strategien anhand aktueller Entwicklungstrends und Fallbeispielen entwickeln
-



Ökonomie

- Kosten ermitteln und neue politische Ansätze sowie nachhaltige Geschäftsmodelle mit öffentlich-privaten Partnerschaften fördern.
-



kulturelle Effekte

- dazu beitragen, alle Arten von kulturellem Erbe zu fördern und die touristische Vielfalt, die Attraktivität von Standorten und die Zugänglichkeit mithilfe von kulturtouristischen, offenen Laboren zu verstehen und wahrzunehmen.
-



Gesellschaft

- die kulturelle Identität Europas u.a. von lokalen Bevölkerungsgruppen bewahren
-



Wissenschaft

- Instrumente für Synergien zur Implementierung von kulturtouristischen Strategien entwickeln

Acht unterschiedliche und ergänzende Regionen reich an Erbe

Die kulturtouristischen Strategien werden in 8 Pilotregion mit unterschiedlichen Voraussetzungen - in Binnen- und Küstenregionen, städtisch und ländlich, peripher oder zentral mit einer Großzahl an natürlichem und kulturellem Erbe - entwickelt und getestet





1 CRESPI D'ADDA

Die am besten erhaltene
Arbeitersiedlung in Südeuropa



2 NARVA

Ein nach-industrieller Bezirk zwischen
Estland und Russland



3 UMGEBINDELAND

Willkommen in der Heimat des
Umgebinderhauses



4 VIA REGIA

Ein Symbol für die europäische
Vereinigung



5 TREBINJE

Herausstellung des Potentials des
vielfältigen Balkans



6 TARNOWSKIE GÓRY

Historische Silber- und
Bleibergbauanlagen



7 VALE DO CÔA – SIEGA VERDE

Das bemerkenswerteste Freiluft-
Ensemble altsteinzeitlicher Kunst



8 ANFEH - FIKARDOU

Zwei Stätten zwischen dem Meer und
dem Himmel

Willst du mehr über nachhaltige Kulturstrategien kennenlernen? Kontaktiere uns!


PROJEKTKOORDINATOR

Daniel Basulto
Fundación Santa María la Real
coordinator@textour-project.eu

ANSPRECHPARTNER

Laura Plugge
Fachwerk ARGE
laura.plugge@fachwerk-arge.de

Besuche die Website textour-project.eu
und folge **TEXTOUR** auf  **in** 



“Nachhaltiger Tourismus ist ökonomisch vertretbar, verbraucht aber nicht die Ressourcen, auf denen der zukünftige Tourismus aufbaut, insbesondere die physische Umgebung und das Gefüge der lokalen Bevölkerung.”

SWARBROOKE, 1999



Das Projekt erhält Mittel durch das EU HORIZON 2020 Forschungs- und Innovationsprogramm unter der Vereinbarung Nr. 101004687