

# TEXTOUR

إعادة تعريف السياحة الثقافية  
في أوروبا وما بعدها



# الجمع بين الهويات المحلية لتشكيل هوية أوروبية حديثة وشاملة

”تيكستور“ مشروع ممول من الإتحاد الأوروبي، يتشارك رسم استراتيجيات وسياسات رائدة ومستدامة لتفعيل السياحة الثقافية مع المجتمعات المحلية .

الهدف منه تفعيل المناطق المهمشة في أوروبا وسواها. لذلك، تم استحداث مختبرات تفاعلية للسياحة الثقافية في ثمانية مواقع تجريبية مختلفة .

يتشارك فيها العديد من أصحاب المصالح، بما فيهم صانعي السياسات، الجمعيات المحلية، القطاع السياحي الخاص، جمعيات المجتمع المدني، جامعات، مؤسسات أبحاث ومؤسسات حكومية مشتركة .



# الأهداف الأساسية

- تحديد التحديات بوجه تسويق التراث الثقافي.
- تبيان أهمية التعاون بين المناطق والبلدان في تشجيع السياحة الثقافية والإثراء الإقتصادي والإجتماعي.
- جعل كل المعرفة الناتجة عن المشروع متاحة عبر منصة لتعزيز دور صانعي السياسات والممارسين في تقييم استراتيجيات السياحة الثقافية وخدماتها.
- تعزيز تنمية القدرات المحلية في المواقع التجريبية ومجتمعاتها المحلية.

## التأثير ما الذي سيحققه تيكستور؟

- إقتراح سياسات جديدة واستراتيجيات خاصة بالسياحة الثقافية، عبر تقييم الاتجاهات الحالية وتحديد أفضل الممارسات.

سياسي



- تقييم التكاليف وتعزيز سياسة جديدة النهج ونماذج أعمال مستدامة مع شراكة بين القطاع العام والخاص والمجتمع.

إقتصادي



- المساعدة في تثمين جميع أنواع التراث الثقافي ، وفهم التنوع السياحي ، وجاذبية الموقع وإمكانية الوصول إليه من خلال مختبرات السياحة الثقافية

التأثير الثقافي



- توفير المساعدة في حفظ الهوية الثقافية لأوروبا، بما في ذلك ثقافة الأقليات.

إجتماعي



- إنتاج بيانات عملانية لتقييم أوجه التآزر في تطبيق سياسات السياحة الثقافية وعملياتها.

بحثي



# ثمانية مناطق متنوعة ومتكاملة غنية بالتراث

سيتم تصميم واختبار استراتيجيات السياحة الثقافية في ثمانية مواقع بميزات  
جغرافية مختلفة - مناطق داخلية وساحلية، مدنية وريفية ، نائية وحدودية -  
وبتنوع ثقافي وطبيعي على أراضيها.





1 كريسيبي دي ادا  
المثل الأبرز لمُدن الشركات  
في جنوب أوروبا



2 نارفا  
منطقة من العصر ما بعد الصناعي على الحدود  
الروسية-الأستونية



3 أومغيبينديلاند  
المنازل نصف-الخشبية



4 فيا ريجيا  
رمز التوحيد الأوروبي



5 تريبنجيه  
حاضنة التنوع البلقاني



6 تارنوفسكي غوري  
منجم الفضة التاريخي



7 فالدي دي كوا - سييغا فيردي  
أبهر مواقع الفن الصخري العائد إلى ما قبل  
التاريخ في أوروبا



8 أنفه - فيكاردو  
جوهرتان تراثيتان معلقتان  
بين البحر والسماء

تواصلوا معنا لمعرفة المزيد عن استراتيجياتنا الثقافية المستدامة :

منسق المشروع  
Daniel Basulto  
Fundación Santa María la Real  
coordinator@textour-project.eu

أمانة سر التواصل  
Charlotte Michi  
Fondazione ICONS  
info@textour-project.eu

زوروا موقعنا [textour-project.eu](http://textour-project.eu)

تابع **TEXTOUR** عبر **in f**

«السياحة المستدامة مجدية إقتصادياً، كما أنها لا تدمر المقومات التي سترتكز عليها السياحة في المستقبل كالمحيط الجغرافي ونسيج المجتمع المضيف»

SWARBROOKE, ١٩٩٩



UNINOVA



LINKS  
PASSION FOR INCLUSION



NARVA GATE

IETU



PIBHENWUNA  
RIVNE TOURISM REGION



ICONS

هذا المشروع ممول من برنامج Horizon 2020 للبحث والابتكار التابع للإتحاد الاوروي بموجب اتفاقية المنحة رقم 101004687

